

# **1. BEVEZETÉS**

A Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola és Hangversenyközpont 2013. január 1-től – az iskola állami fenntartásba kerülése óta- egy helyen, de külön fenntartásban működik tovább. Az iskola fenntartója a Klebelsberg Intézmény Fenntartó Központ, majd 2016. november 30-tól a Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központ lett. A Hangversenyközpont maradt Szentes Város Önkormányzatának fenntartásában, a Művelődési Központ tagintézményeként.

A 2020/2021-es tanévtől intézményünkben az alapfokú nevelés-oktatás zeneművészeti-, táncművészeti-, képző- és iparművészeti valamint szín- és bábművészeti ágon folyik Szentesen, Szegváron, Fábiansebestyénen és a 2022/2023-as tanévtől Nagymágocson. Az iskoláról - a továbbtanulási és verseny eredményeink, a települések kulturális életében való folyamatos részvételünk alapján - jó véleménnyel vannak a települések vezetői és polgárai is, amit a felénk érkező felkérések magas száma is mutat.

## **1.1. Az iskola rövid története, helyzetelemzés**

Szentesen a II. világháború előtt Briher István hegedűtanár működtetett magán zeneiskolát. Az iskola eredményességét mutatja, hogy a városban működött szimfonikus zenekar. A háború után Zeneoktató Munkaközösség látta el az alapfokú hangszeres képzést. A tanárok leginkább béli listázott hivatalnokokból, jogvégzett emberekből kerültek ki, akiknek zenei képzettsége nagyon változó volt.

A legjobbak (*dr. Szőke István, dr. Blanckenstein János, dr. Szántó Lajosné, Galli János, dr. Dégi Lászlóné*) eredményes munkát végeztek, növendékeik közül nem egy, ismert muzsikussá, zeneszerzővé lett.

1955-ben az Ő közreműködésükkel (*dr. Dégi Lászlóné - hegedű - igazgató, Balogh Gyula - szolfézs, Galli János - szolfézs, Kiss Istvánné - hegedű, dr. Blanckenstein János - zongora, dr. Máthé Ferenc - magánének, dr. Szőke István - zongora, 113 növendékkel*) alakult meg az Állami Zeneiskola. Az iskola első igazgatója dr. Dégi Lászlóné hegedűtanár.

A cselló oktatása 1956/57, a rézfúvósok oktatása 1957/58, a fafúvósok oktatása 1958/59 tanévben kezdődött. A tanszakok fokozatosan fejlődtek. Kezdetben a fa - és rézfúvós tanszakokon egy - egy tanár tanított. Folyamatosan értük el, hogy jelenleg szakképzett tanár oktat minden fafúvós hangszeren. A rézfúvós tanszakon egy trombita- és egy harsonatanár tanít. A felmerült igény alapján vezettük be a gitár, magánének, ütőhangszerek oktatását. A tanszakok teljesebbé tétele érdekében az utóbbi években kezdte el működését a népzenei, orgona, szintetizátor tanszak. Az iskola fennállása alatt fokozatosan emelkedett a növendéklétszám, ami városunkban az örömdetes zenetanulás iránti igényt jelenti.

Szegváron 1996-ban alapította meg a művészeti iskolát Mihály Béla – címzetes igazgató-, azzal a szándékkal, hogy az ott élő fiatalok is részesüljenek művészeti képzésben. A zeneművészeti ág elindítását követte 1998-ban a táncművészeti ág, azon belül is a néptánc tanszak, mely a településen nagy hagyományokkal rendelkezik a mai napig. A táncgyűttes szép eredményekkel büszkélkedhet, melynek új lendületet adott az alapfokú képzésbe való

bekapcsolódás, és annak állami finanszírozása. A zenei tanszakok sok tehetséges növendéket indítottak el a zenei pályára, és neveltek ki a zenét értő és szerető fiatalokat az évek folyamán. Fábiansebestyénen a 2010/2011-es tanévben indult el a művészeti képzés mind a négy művészeti ágon. Ez idő alatt jól működő tanszakok létesültek, akik eredményesek. Nagymágocson eddig szakkör szerűen működtek képzések, amit most felváltott az iskola rendszerű művészeti oktatás, az általános iskola vezetésének támogatásával.

A zeneiskola épülete az 1880-as években készült, Uri kaszinó céljára.

Mai formáját az 1989-ben befejezett felújítás után érte el. Kiemelten sikerült a bálterem átalakítása hangversenyeremmé. A terem akusztikáját a külföldön koncertező művészek is dicsérik. Az épület alapfokú zeneoktatásra alkalmas, de a mai létszám ellátására nem elegendő. A tantermeket illetően szükségünk van a közismereti iskolák segítségére. Ez találkozik a szülők igényével, e szerint a kertvárosi kezdő hangszeres növendékeink a Szentesi Koszta József Általános Iskolában (*Szentes, Köztársaság u. 6.*) kapják hangszeres és szolfézs óráikat. A népzene (citera) oktatása teljes egészében az iskolán kívül (*Szentes, Kiss Bálint u. 3.*) folyik. Az ifjúsági fúvószenekar próbaterme is a székhelyen kívül esik, a Szentesi Művelődési Központ Móricz Zsigmond Művelődési Házának termében (*Szentes, Ady Endre u. 36.*), ahol hangszeres órákat is tartunk. Az átszervezés részeként új telephelyekkel bővült iskolánk. A Szegvári Forray Máté Általános Iskola (6635 Szegvár, Templom u. 2.) telephelyen zene- és táncművészeti ágakon, míg a Fábiansebestyéni Arany János Általános Iskola (6625 Fábiansebestyén, Iskola tér 3.) telephelyen zene-, tánc-, képző- és ipar, valamint szín- és bábművészeti ágakon folyik a nevelés-oktatás. A Nagymágocsi Hunyadi János Általános Iskolában zeneművészeti tagozattal bővült telephelyeink száma 2022. őszétől.

## **1.2. Hagyományok, eredmények**

Iskolánk szakmai eredményét egyrészt a zenei pályára készülők száma és a versenyeken résztvevők, másrészt a A-tagozatos magasabb osztályosok száma, az amatőr együttesekben (*fúvószenekar, énekkar, citerazenekar*) résztvevők, hangverseny-látogatók határozzák meg.

Az intézmény működése alatt számos növendékből lett muzsikus, de megállapíthatjuk, az utóbbi tíz évben évente van 2-3 eredményesen felvételiző tanulónk zeneművészeti szakközépiskolába. Jelenleg is többen tanulnak középiskolai, főiskolai és egyetemi tagozaton. Az országos versenyek megyei, területi válogatóin folyamatosan részt veszünk, alkalmanként az országos döntőre is eljutnak növendékeink. Már hagyománnyá vált, hogy a tovább tanuló növendékeinknek tanulmányaik alatt évente hangversenyt rendezünk, így figyelemmel tudjuk kísérni fejlődésüket, rokonaiknak, barátaiknak rendszeresen bemutathatják tudásukat. Talán ennek a kapcsolatnak is tudható, hogy tanulmányaik befejezése után többen visszajönnek tanítani intézményünkbe a frissen végzettek közül. A fent említett növendékek az iskola nagyon kicsi százalékát képezik.

Hagyományaink ápolásával a tanulók széles rétegének szeretnénk olyan élményt nyújtani, ami a későbbiekben is a zene, a művészetek közelében tartja Őket. A gyermekek nagyobb része szívesen vesz részt nyilvános szereplésen. Ezt szolgálják a növendékhangversenyek, tánc- és dráma bemutatók, kiállítások és egyéb rendezvényeken (*saját iskolában, városi rendezvényeken stb.*) való közreműködések. Az iskolában rendszeresen megemlékezünk nagy zeneszerzők évfordulóiról növendékhangverseny, tanári hangverseny vagy emlékműsor formájában. Az ünnepekhez kapcsolódó rendezvények közül a karácsonyi és farsangi

hangverseny, és a karácsonyi néptánc gála bizonyult maradandónak. Fontosnak tartjuk az iskolában folyó munkát, az eredményeket, a jól működő együtteseket, szólistákat legalább az évfordulók kapcsán nagyobb közönségnek – az iskola falain kívül is - bemutatni. Intézményünk hagyománya a Csongrád Megyei Kortárszenei Találkozó, melyet minden évben, és a Csongrád Megyei Fafúvós Verseny, melyet minden második évben rendezünk meg. Hagyományosan meghirdetjük az őszi illusztrációs rajzversenyt, és a ránk eső években az „Ezüsthúr Hegedűversenyt” és a megyei vonós- és fúvószenekari találkozót. Ahogyan az elmúlt évtizedekben, úgy az utóbbi években is részt vett Szentes város zenei-közművelődési életének szervezésében a Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola egész alkalmazotti köre.

### **1.3. Iskolánk és a zenével foglalkozó civil szervezetek együttműködése**

A Szentesi Zenebarátok Egyesületének keretein belül működő Bárdos Lajos Vegyeskar és a Szentes Városi Fúvószenekar szakmai irányítása is iskolánkhoz kapcsolódik. Ezen túlmenően mindkét együttesben több zeneiskolai tanár is segíti (hangszerjátékával, betanítással) a szakmai munkát. Az országosan is ismert Pengető citerazenekar vezetője a szintén intézményünkben tanító Mélykútiné Németh Kornélia. Ezek az együttesek számtalan bel- és külföldi szerepléssel, megyei, regionális, nemzetközi találkozók, fesztiválok szervezésével öregbítették – az elmúlt években is – Szentes város zenei, kulturális hírnevét. Mindhárom együttes, utánpótlásának folyamatos nevelésében, elsősorban művészeti iskolákra számíthat.

Szerepléseik, rendezvényeik közül néhányat megemlítek:

- Egyházzenei Kórustalálkozó,
- Citera-zenekarok Regionális Találkozója,
- Külföldi szereplések:
  - Németország – Énekkar,
  - Lengyelország - Fúvószenekar, Pengető citerazenekar,
  - Székelyföld – Énekkar, Fúvószenekar,
  - Szerbia, Horvátország – Fúvószenekar,
- (Nemzetközi) Fúvószenekari Találkozó,
- Óév-búcsúztató hangverseny,
- Nyári orgonaestek stb.

Mivel a civil, zenével foglalkozó együttesek egy része szorosan kapcsolódik iskolánkhoz és igen gazdag zenei programot szerveznek, bonyolítanak le évente, az ő segítségüket is feladatának tekinti a Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola.