

3. AZ INTÉZMÉNY HELYI TANTERVE

Alapelvek, célok

- Az alapfokú művészetoktatási intézmény a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet és bábművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai intézményében az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.
- A követelmény és tantervi program határozza meg azokat a kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alapra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat, azon belül helyi tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.
- Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a követelmények teljesítésével történő képesség- és személyiségfejlesztésen van.
- A tantervi szabályozás rugalmassága révén hozzájárul az integrált oktatás-nevelés megvalósításához, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciaterület fejlesztéséhez.
- A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, valamint a szín- és bábművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez.
- A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.
- A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja tartalmi szabályozásának értelmezése

A követelmény és a tantervi program

A követelmény és a tantervi program a pedagógiai programokon belül a helyi tantervek és a tantárgyi programok kidolgozásának alapidokumentuma.

A követelmény és a tantervi program művészeti áganként határozza meg a nevelő-oktató munka kötelező közös céljait, tartalmazza a nevelő-oktató munka alapjául szolgáló, az egyes tartalmi szakaszokban teljesítendő fejlesztési feladatokat.

Fejlesztési feladat

A fejlesztési feladatok meghatározzák a tanulók képességfejlesztésének különböző területeit, melyek kijelölik, hogy mely kulcskompetenciák fejlesztése kívánatos, a művészeti oktatás folyamata során. A pedagógiai folyamat különböző aspektusaira helyezik a hangsúlyt, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a tananyag felépítését és az egyes évfolyamok követelményeit.

Helyi tanterv

Az a tanterv, melyet egy iskola pedagógiai programjában kitűzött céljainak, alapelveinek megfelelően kiválaszt, vagy összeállít.

Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998.(VI.10.) MKM rendelet kiegészült a 3/2011. (I.26.) NEFMI rendelettel.

Követelmények

A tanulói teljesítmény és továbbhaladás értékelésének alapjául szolgáló kritériumrendszer.

A követelmény és tantervi program a nélkülözhetetlen ismeretek megértésére, feldolgozására, rendszerezésére, kellő elsajátítására, s ezzel párhuzamosan azok alkalmazására helyezi a hangsúlyt. Mindezzel a tanulóknak az ismeretek eredményes alkalmazását lehetővé tevő jártasságait, készségeit, a tevékenységek széles körében érvényesíthető képességeit, azok fejlődését, fejlesztését kívánja megalapozni úgy, hogy az életkori sajátosságoknak megfelelően, egymásra épülően határozza meg az évfolyamok végén elvárható követelményszinteket.

Kompetenciák

A művészetoktatás során kialakítandó, megerősítendő és fejlesztendő ismeretek, képességek, attitűdök rendszerének leglényegesebb, alapvető elemei, amelyre a fejlesztési célok irányulnak.

Tananyag

Az oktatás és a tanulás kiválasztott, különböző módon (spirális, lineáris, koncentrikus, egyéb) elrendezett ismeretanyaga. A tananyag komplex rendszert alkot, amely több szempontból is csoportosítható, és amelyben domináns szerepet kap az ismeretanyag gyakorlati alkalmazása.

A kompetencia alapú tananyag egy adott oktatási program része, amely moduláris felépítésű is lehet, tanuló- és tevékenységközpontú, differenciált módszerek alkalmazására épülő, egyéni fejlesztésre is alkalmas eszközrendszer. Homogén és heterogén csoportokban a tanulók személyes, kognitív, szociális és speciális kompetenciáit fejleszti.

Tanszak

Az oktatásszervezéshez kapcsolódó fogalom. A tantárgyaknak a művészeti ág sajátosságai alapján rendezett csoportja.

Tantárgy

A művészeti ágon belül választott tantervi program.

Főtárgy

Az elsődlegesen kiválasztott tantárgy.

Kötelező tantárgy – kötelezően választható tantárgy

A főtárgy ismeretanyagának feldolgozásához szükséges tantárgy.

Választható tantárgy

A főtárgy ismeretanyagát kiegészítő tantárgy.

Óraterv

A jogszabályokba foglalt tanulási idő pedagógiai céloknak megfelelő felosztása tantárgyak és évfolyamok szerint. Az óratervben hagyományosan heti óraszám szerepel. A helyi tanterv az éves órakeretet megtartva didaktikailag indokolt esetben más óraszám felbontást is alkalmazhat.

Tantervi program

Az oktatás tartalmának, kiválasztásának, elrendezésének, feldolgozásának koncepciója. Funkciója az oktatási folyamat tervszerűségének megalapozása, az oktatás alapvető tartalmi egységeinek meghatározása.

Tantervi tananyagtartalom

A tantervi tananyagtartalomnak általában két szintje van. Az első szinten találhatjuk azt a tantervi tartalmat, amely részletes felsorolás formájában megadja az adott terület, tantárgy legfontosabb témáit, témaköreit, fogalmait, személyeit, műveit. A második szinten találhatjuk azokat a tartalmakat, amelyek több téma együttesét, csomópontjait jelentik, összefüggésekre, kulcsfogalmakra helyezik a hangsúlyt, a kultúráközvetítés szempontjából relevánsak.

Taneszköz

Oktatási eszköz, segédeszköz, tanítási és szemléltető eszköz. Az oktatás folyamatában felhasználható, az oktatás céljainak elérését elősegítő tárgy. A taneszközök lehetnek hangszerek, háromdimenziós (tanári demonstrációs eszközök, tanulói munkaeszközök), nyomtatott (tanári és tanulói segédletek), oktatástechnikai taneszközök (anyagok és egyéb eszközök).

Vizsgakövetelmények

Az egyes tanulói teljesítmények és a jogszabályban rögzített normák összehasonlítására alkalmas kritériumrendszer az oktatási rendszer szakaszainak határain. Az alapfokú művészetoktatási intézményeket érintően a jogszabályban rögzített a művészeti alapvizsga és záróvizsga követelménye. E vizsgakövetelmények az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára épülnek.

Művészeti iskolánk helyi tantervében előírt tananyagot és követelményeket az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján készítettük el. Jelen Pedagógiai Program tartalmazza a 2026/2027-ig hatályos, valamint a 2011/2012-es tanévtől felmenő rendszerben érvényes helyi tantervet.

3.1 AZ ISKOLA EGYES ÉVFOLYAMAIN TANÍTOTT TANTÁRGYAK, A KÖTELEZŐ ÉS VÁLASZTHATÓ TANÓRAI FOGLALKOZÁSOK, AZOK ÓRASZÁMAI (2026/2027 tanévig, 2011 előtt beiratkozott növendékek számára)

ZENEMŰVÉSZETI ÁG Óratervi háló a zeneművészeti tagozaton

Előképző+ Alapfok+ Továbbképző évfolyamok	Főtárgy	Óraszám		Korrepetíció		Kötelező tárgy (szolfézs)			Kötelezően Vá- lasztható tárgy A ⁺⁺		Választható tárgy Elmélet, Zongora, Második hangszer	
		A	B	A	B	A	B	Óra- szám	évf.	Órasz.(min.)		
2 + 6 + 4	furulya	2x30'	2x45'	Ek.,1.o. 5' 2-3. o. 10'	1-2. o. 10' 3-4. o. 15'	4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	1 v.2x45' (csop.)	1x30' (egyéni)
2 + 6 + 4	fuvola	2x30'	2x45'	4-től: 15'	5-től 20'	4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	klarinét	2x30'	2x45'	Ek.,1.o. 5' 2. o. 10' 3-tól: 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	oboa	2x30'	2x45'			4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	fagott	2x30'	2x45'			4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	orgona	2x30'	2x45'			4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	nagybőgő	2x30'	2x45'			4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 2	szaxofon ⁺	2x30'	2x45'			4. -ig	6.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 2	brácsa	2x30'	2x45'			4. -ig	6.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	kürt	2x30'	2x45'			4. -ig	8.-ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	trombita	2x30'	2x45'	mint a fuvola		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 4 + 4	harsona tenor- és bariton- kürt, tuba	2x30'	2x45'	Ek.,1.o. 5' 2-3. o. 10' 3-tól: 15'	1. o. 10' 2. o. 15' 3-tól 20'	4. -ig	8. -ig	2x45'	5.	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	ütő	2x30'	2x45'	mint a fuvola		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	gitár	2x30'	2x45'	korrepetíció nincs		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	zongora	2x30'	2x45'	- "-		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	szintetizátor	2x30'	2x45'	- "-		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	hegedű	2x30'	2x45'	mint a furulya		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
2 + 6 + 4	gordonka	2x30'	2x45'	- "-		4. -ig	10.-ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
1 + 6	magánének	2x30'	2x45'	min. 20'	min. 30'	4. -ig	6. -ig	2x45'	5-6	elm. 1x45'	- "-	- "-
(2) + 4 + 4	Szolfézs- és zeneelmélet	2x45'	csop. o	min.15'		zongora		1x45'	-	-	- "-	- "-
1+6+4	citera	2x30' 2x45'	csop. o			4.-ig		2x45'	5-6	Elm. 1x45' Gyak. 1x45'	—,—	—,—

TÁNCMŰVÉSZETI ÁG- Néptánc tanszak

A képzés csoportos jellegű, heti óraszám 2x45 illetve 4x45 perc.

[illegible]